

# LABORATORIO DI INGLESE

Lo studio della lingua inglese è indirizzato soprattutto nella scuola primaria, all'acquisizione di abilità comunicative.

Permette inoltre, di far diventare gli allievi consapevoli delle proprie modalità d'apprendimento e di potenziare la loro capacità di “imparare a imparare”.

Si intende usare l'applicazione di un approccio multisensoriale all'inglese utilizzando principalmente i tre maggiori sistemi di rappresentazione: visivo, uditivo, cinestetico.

In ogni classe sono presenti alunni con modi diversi di recepire ed elaborare le informazioni per cui hanno stili cognitivi differenti. Per esempio gli alunni prevalentemente visivi memorizzano attraverso le immagini, apprendono più facilmente se le informazioni vengono presentate per iscritto, se vengono impiegati colori diversi per evidenziare parole chiave o concetti.

Gli alunni uditivi memorizzano soprattutto attraverso suoni e sequenze orali e ricordano meglio se hanno la possibilità di stare a sentire e discutere. Gli alunni cinestetici preferiscono imparare attraverso attività pratiche e ricordano meglio se hanno la possibilità di fare, toccare e muoversi.

Il progetto sarà così svolto:

<b>CLASSE E ARGOMENTO</b>	<b>APPROCCIO VISIVO</b>	<b>APPROCCIO Uditivo</b>	<b>APPROCCIO CINESTETICO</b>
<b>PRIMA:</b> <i>fiaba</i>	Disegno della fiaba	canzoncine	cartellone
<b>SECONDA:</b> <i>favola</i>	Disegno della favola	filastrocche	rappresentazione
<b>TERZA:</b> <i>i celti</i>	Favola celtica	Canti celtici	cartellone
<b>QUARTA:</b> <i>Odissea</i>	Disegno della storia	Fare parlare il personaggio	Costruzione della storia
<b>QUINTA:</b> <i>Origini leggendarie di Roma</i>	Disegno dei personaggi: Romolo, Remo e Lupa	Racconto della trama	Rilegatura del testo